

PROGRAMMA

1° giorno

- ore 10,00 ritrovo presso l'Istituto "G. Solari", Via Cespi, Albino
- ore 10,30 inizio lezioni

2° giorno

- ore 10,00 lezioni

3° giorno

- ore 14,00 lezioni
- ore 21,00 Concerto finale dei corsisti, presso Auditorium Città di Albino



Città di Albino
(Albi)



Provincia di Bergamo
Assessorato alle Attività Produttive, Turismo,
Attività Giovanili e Politiche Montane



PromoSerio
www.promoserio.it

Macelleria e Polleria COMOTTI PIETRO Via Mazzini, 111 Albino (BG)	
 impresa di costruzioni civili ed industriali	EDILalzano srl NEMBRO (BG)

Associazione Culturale

Carlo Antonio Marino



ALBINO

QUNITO STAGE per VIOLINO

1·2·3 Luglio 2013

SECONDO STAGE per FLAUTO

2·3·4 Luglio 2013

**Il repertorio per violino solo
e per violino e orchestra**
(Passi d'orchestra)

**Il repertorio concertistico
per flauto**

Docente Violino: Francesco Manara

Docente Flauto: Raffaele Trevisani



www.carloantoniomarino.com

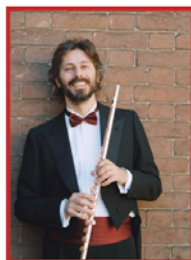
Direttore artistico: Natale Arnoldi



Francesco Manara

Ha frequentato il Conservatorio "G Verdi" di Torino, dove nel 1990 si è diplomato sotto la guida di M. Marin, con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. In seguito, grazie ad una borsa di studio con feritagli dalla "De Sono Associazione per la Musica", si è perfezionato con F. Gulli, R. Ricci, S. Gheorghiu e ad Amsterdam con il H. Krebbers. In formazione di duo violino-pianoforte ha studiato con F.Gulli- E. Cavallo e con P. Amoyal - A. Weissem-berg e si è

diplomato presso la Scuola Superiore di Musica da Camera del Trio di Trieste, anche in formazione di Trio. Nel 1992 è stato scelto da Riccardo Muti per ricoprire il ruolo di Primo Violino Solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala, ed ha vinto anche il primo premio al concorso a borse di studio indetto dall'Orchestra Filarmonica della Scala. Vincitore del prestigioso Concorso Internazionale di Ginevra, del Concorso "M. Abbado", e si è classificato al secondo posto nel Concorso "J. Joachim" di Hannover ed in quello di Vienna e nello "A. Stradivari" di Cremona. Riconoscimenti gli sono stati assegnati al Concorso "Tchaikovski" di Mosca al Freiburg ("Spohr"), al Dong-A e all'ARD di Monaco di Baviera. Ha intrapreso una brillante carriera solistica, che lo ha visto esibirsi con più di cinquanta orchestre diverse tra cui l'Orchestra della Suisse Romande, la Radio Bavarese, la Radio di Stoccarda e quella di Hannover, la Wiener Kammerorchester, la Tokyo Symphony, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI e, in più occasioni, la Filarmonica della Scala diretta da R. Muti. Notevole è pure la sua discografia fra la quale spicca per la EMI la registrazione della Sinfonia Concertante di Mozart con il violista Danilo Rossi e con la Filarmonica della Scala diretta da Muti.



Raffaele Trevisani

Apprezzato dal pubblico e dalla critica per il suo stile raffinato e la sua personalità musicale, Raffaele Trevisani ha studiato con Sir James Galway che lo definisce uno dei migliori flautisti di oggi "per la bellezza del suono, la tecnica perfetta e la dedizione all'arte della musica".

Raffaele Trevisani vive a Milano dedicandosi all'attività concertistica e insegnando presso l'Accademia Internazionale della Musica della sua città. E' spesso

invitato in tutto il mondo, come docente di flauto per master di perfezionamento. La sua carriera solistica l'ha portato ad esibirsi in Giappone, Stati Uniti, Canada, Sud America, Russia, Sud Africa, Inghilterra, Spagna, Germania, Polonia, Svizzera, Turchia, Israele, oltre che in Italia per le maggiori Istituzioni Musicali. Ha suonato in prestigiose sale di tutto il mondo. Come solista con orchestra ha al suo attivo collaborazioni di rilievo con importanti gruppi cameristici e orchestre, quali I Solisti Veneti, l'Orchestra da Camera di Padova del Veneto, I Pomeriggi Musicali di Milano, I Cameristi della Scala, I Solisti della Scala, l'Orchestra "Cantelli", l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, l'Orchestra Sinfonica Carlo Coccia, Orchestra "Arcata" Stuttgart, i Bielefelder Philharmoniker, l'Orchestra Sinfonica do Estado de Sao Paulo e L'Orchestra USP di San Paolo, l'Orchestra Sinfonica de Santo André, l'Orchestra Sinfonica do Paraná, l'Orchestra Sinfonica Paulista, l'Orchestra Sinfonica di Stato di Istanbul, la Moscow Chamber Orchestra, Chamber Orchestra of South Africa, Israel Strings Ensemble, Suk Chamber.

Notevole è la su discografia incidendo per Stradivarius, Hanssler Classic e AS Disc. Suona un flauto d'oro Muramatsu 14 carati e un flauto d'oro Powell 14 carati.

Fac-Simile Scheda di Iscrizione

Nome:
Cognome:
Luogo e data di nascita:
Indirizzo:
Città: Provincia: Cap:
Telefono: Cell:
E-mail:

Desidero iscrivermi allo stage.....
in qualità di allievo:

attivo auditore

I diritti d'iscrizione e partecipazione al corso
per ogni singolo allievo saranno di:

Violino € 190,00 effettivo e € 50,00 auditore
Flauto € 190,00 effettivo e € 50,00 auditore

I diritti d'iscrizione e partecipazione devono essere
versati con bonifico sul c/c intestato
all'Associazione Carlo Antonio Marino
IBAN IT74 Z033 5901 6001 00000001410

La presente scheda d'iscrizione e la copia del versamento delle tasse d'iscrizione devono essere inviate, entro il 28/06/2013, all'e-mail: natale.arnoldi@alice.it o via fax: 035-754904. L'ammissione allo stage comporta l'accettazione, fatto salvo particolari dispense, all'intero programma esposto nel presente stampato.

Ai sensi del D.LG 196/2003 sulla privacy, i dati dell'interessato saranno trattati, manualmente o elettronicamente, solo a scopi informativi interni e per l'invio di materiale informativo aggiornato relativo all'organizzazione dell'evento.

Data _____ Firma _____

Per gli iscritti riserviamo sistemazioni di alloggio a partire da 30,00 € al giorno per persona in camera doppia e speciali convenzioni per il vitto. Per maggiori informazioni e preventivi vi preghiamo di contattarci scrivendo all'indirizzo e-mail natale.arnoldi@alice.it oppure telefonando ai numeri:

035.754904 - 333.4548535