

PRIMO STAGE per VIOLINO

1° giorno

- ore 10,00 ritrovo presso la Scuola media in via Crespi, incontro col Docente e presentazione del programma
- ore 10.30 inizio lezioni

2° giorno

- ore 10,00 lezioni
- ore 18,00 esibizione pubblica

3° giorno

- ore 10,00 lezioni
- ore 21,00 Concerto finale presso l'Auditorium



Consiglio Regionale
della Lombardia



Città di Albino
(Albi)



PROVINCIA DI
BERGAMO
Assessorato
alla Cultura



Comunità Montana
Valle Seriana



Associazione Culturale
Carlo Antonio Marino

PRIMO STAGE per VIOLINO

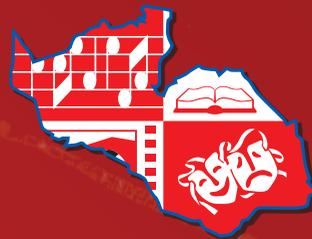
dall' **1** al **3** Luglio 2009

Albino (Bergamo)

Il repertorio per violino solo
da Bach a Ysaÿe

I concerti per violino e orchestra
da Mozart a Brahms

Docente: Francesco Manara



www.carloantonioamarino.com

Direttore artistico: Natale Arnoldi



Francesco Manara

Ha frequentato il Conservatorio "G Verdi" di Torino, dove nel 1990 si è diplomato sotto la guida di M. Marin, con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. In seguito, grazie ad una borsa di studio conferitagli dalla "De Sono Associazione per la Musica", si è perfezionato con F. Gulli, R. Ricci, S. Gheorghiu e ad Amsterdam con il H. Krebbers. In formazione di duo violino-pianoforte ha studiato con F.Gulli-E.Cavallo e con P.Amoyal - A. Weissemberg e si è diplomato presso la Scuola Superiore di Musica da Camera del Trio di Trieste, anche in formazione di Trio. Nel 1992 è stato scelto da Riccardo Muti per ricoprire il ruolo di Primo Violino Solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala, ed ha vinto anche il primo premio al concorso a borse di studio indetto dall'Orchestra Filarmonica della Scala. L'anno successivo gli è stato assegnato il primo premio al prestigioso Concorso Internazionale di Ginevra. Nel 1997 ha vinto il Concorso "M.Abbado" e si è classificato al secondo posto nel Concorso "J.Joachim" di Hannover ed in quello di Vienna. Nel 1998 ha vinto il secondo premio al Concorso Internazionale "A.Stradivari" di Cremona, e gli è stato conferito un premio speciale offerto dalla Russian Academy al Concorso "Tchaikovski" di Mosca. E' stato premiato anche ai concorsi di Freiburg ("Spohr"), di Seul ("Dong-A") e di Monaco di Baviera (ARD). La vittoria di tali importanti premi lo ha condotto presto verso una brillante carriera solistica, che lo ha visto esibirsi con più di cinquanta orchestre diverse tra cui l'Orchestra della Suisse Romande, la Radio Bavarese, la Radio di Stoccarda e quella di Hannover, la Wiener Kammerorchester, la Tokyo Symphony, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI e, in più occasioni, la Filarmonica della Scala diretta da R. Muti. Nel 1998 ha debuttato al Lincoln Center di New York con il concerto Op. 61 di Beethoven. Il suo repertorio, che spazia da Bach ai contemporanei, comprende anche tutti i 24 capricci Op. 1 di Paganini, da lui eseguiti integralmente più volte in concerto, e tutte le Sonate e la Partite di Bach. Con l'Orchestra da Camera di Padova del Veneto ha inciso il Concerto di B. Campagnoli (Dynamic) e con la Filarmonica della Scala diretta da Muti la Sinfonia Concertante di Mozart (EMI) con il violista Danilo Rossi. Ha effettuato registrazioni per la Radio di Monaco.

Francesco Manara è il fondatore del "Trio Johannes", con cui ha vinto il secondo premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera dei Trio di Trieste e a quello di Osaka, e con il quale ha inciso il "Trio Arciduca" di Beethoven e il Trio Op. 8 di Brahms. E' docente di violino presso l'Accademia Internazionale Superiore di Musica "L. Perosi" di Biella e presso l'Accademia della Scala ed è stato invitato a tenere Masterclass alla Manhattan School di New York. Ha tenuto inoltre corsi di qualificazione professionale per orchestra presso la scuola di musica di Fiesole ed il Laboratorio Sperimentale di Spoleto.



Fac-Simile Scheda di Iscrizione

Nome:

Cognome:

Luogo e data di nascita:

Indirizzo:

Città: Provincia: Cap:

Telefono: Cell:

E-mail:

Desidero iscrivermi in qualità di (segnare con una X):

attivo

auditore

I diritti d'iscrizione e partecipazione al corso per ogni singolo allievo saranno di:

100,00 € per partecipare in qualità di allievo effettivo
25,00 € per partecipare in qualità di auditore

I diritti d'iscrizione e partecipazione devono essere versati con bonifico sul c/c intestato all'Associazione Carlo Antonio Marino
IBAN IT74 2033 5901 6001 00000001410

La presente scheda d'iscrizione e la copia del versamento delle tasse d'iscrizione devono essere inviate, entro il 20/06/2009, all'e-mail: natale.arnoldi@alice.it o via fax: 035-754904

Ai sensi del D.LG 196/2003 sulla privacy, i dati dell'interessato saranno trattati, manualmente o elettronicamente, solo a scopi informativi interni e per l'invio di materiale informativo aggiornato relativo all'organizzazione dell'evento.

Data _____ Firma _____

Per gli iscritti riserviamo sistemazioni di alloggio a partire da 31,00 € al giorno per persona e speciali convenzioni per il vitto. Per maggiori informazioni e preventivi vi preghiamo di contattarci scrivendo all'indirizzo e-mail natale.arnoldi@alice.it oppure telefonando ai numeri:

035-754904, 3482627720