

Fac-Simile Scheda di Iscrizione

Nome:

Cognome:

Luogo e data di nascita:

Indirizzo:

Città: Provincia: Cap:

Telefono: Cell:

E-mail:

Desidero iscrivermi allo stage.....
in qualità di allievo:

attivo auditore

I diritti d'iscrizione e partecipazione al corso
per ogni singolo allievo saranno di:

Violino € 195,00 effettivo e € 50,00 auditore
Flauto € 195,00 effettivo e € 50,00 auditore
Chitarra € 170,00 effettivo e € 50,00 auditore

I diritti d'iscrizione e partecipazione devono essere
versati con bonifico sul c/c intestato
all'Associazione Carlo Antonio Marino
IBAN IT74 Z033 5901 6001 00000001410

La presente scheda d'iscrizione e la copia del versamen-
to delle tasse d'iscrizione devono essere inviate, entro
il 27/06/2015, all'e-mail: natale.arnoldi@alice.it o via
fax: 035-754904. L'ammissione allo stage comporta
l'accettazione, fatto salvo particolari dispense, all'in-
tero programma esposto nel presente stampato.

Ai sensi del D.LG 196/2003 sulla privacy, i dati
dell'interessato saranno trattati, manualmente o
elettronicamente, solo a scopi informativi interni
e per l'invio di materiale informativo aggiornato
relativo all'organizzazione dell'evento.

Data _____ Firma _____

Per gli iscritti riserviamo sistemazioni di alloggio
a partire da 30,00 € al giorno per persona e speciali
convenzioni per il vitto. Per maggiori informazioni e
preventivi vi preghiamo di contattarci scrivendo
all'indirizzo e-mail natale.arnoldi@alice.it
oppure telefonando ai numeri:
035.754904 - 333.4548535

Associazione Culturale

Carlo Antonio Marino



Albino (BG)

1/2/3 Luglio 2015
STAGE PER VIOLINO

2/3/4 Luglio 2015
STAGE PER FLAUTO

3/4/5 Luglio 2015
STAGE PER CHITARRA

Il repertorio concertistico per violino solo
(Passi d'orchestra)

Il repertorio concertistico per flauto
Il repertorio concertistico per chitarra

Docente Violino
Francesco Manara

Docente Flauto
Raffaele Trevisani



Docente Chitarra
Giulio Tampalini

www.carloantoniomarino.com

Direttore artistico: Natale Arnoldi



Città di Albino
(Albi)



PromoSerio
AGENZIA DI SVILUPPO TERRITORIALE
VALSERIANA E VAL DI SCALVE



Francesco Manara

Francesco Manara si è diplomato sotto la guida di M. Marin con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. In seguito si è perfezionato con G. Prencipe, F. Gulli, R. Ricci, S. Gheorghiu e ad Amsterdam con H. Krebbers. In formazione di duo violino e pianoforte ha studiato con F. Gulli/E. Cavallo e con P. Amoyal/A. Weissenberg. Nel 1992 è stato scelto da Riccardo Muti per ricoprire il ruolo di Primo Violino Solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala ed ha vinto il primo premio al concorso a borse di studio indetto dall'Orchestra Filarmonica della Scala.



È stato premiato in numerosi Concorsi Internazionali tra cui il "J. Joachim" di Hannover, lo "A. Stradivari" di Cremona, lo "L. Spohr" di Freiburg, il "Dong-A" di Seoul, l'"ARD" di Monaco, il "Tchaikovsky" di Mosca (Premio speciale), il "N. Paganini" di Genova (Premio speciale), il CIEM di Ginevra (Primo Premio). Ha intrapreso una brillante carriera solistica che lo ha visto protagonista nella migliori sale da concerto di tutto il mondo. Il suo repertorio, che spazia da Bach ai contemporanei. Docente di violino presso l'Accademia della Scala, la Scuola Musicale di Milano e l'Accademia di Alto Perfezionamento di Portogruaro, è stato invitato a tenere masterclass negli Stati Uniti, in Giappone, Colombia e Venezuela e ha tenuto corsi di qualificazione professionale per orchestra a Fiesole e a Spoleto, e corsi di violino all'Istituto Superiore di Musica "L. Perosi" di Biella.

Raffaele Trevisani

Apprezzato dal pubblico e dalla critica per il suo stile raffinato e la sua personalità musicale, Raffaele Trevisani ha studiato con Sir James Galway che lo definisce uno dei migliori flautisti di oggi "per la bellezza del suono, la tecnica perfetta e la dedizione all'arte della musica".



La sua carriera solistica l'ha portato

ad esibirsi in tutto per le maggiori Istituzioni Musicali.

Come solista con orchestra ha al suo attivo collaborazioni di rilievo con importanti gruppi cameristici e orchestre, quali I Solisti Veneti, I Cameristi della Scala, I Solisti della Scala, l'Orchestra Sinfonica do Estado de Sao Paulo e l'Orchestra Sinfonica di Stato di Istanbul, la Moscow Chamber Orchestra e molte altre.

Raffaele Trevisani è molto conosciuto anche per i suoi numerosi CDs registrati per l'etichetta americana Delos International dove

è spesso affiancato dalla Moscow Chamber Orchestra. Intensa è anche la sua attività di insegnante in masterclass.

Giulio Tampalini

Vincitore di alcuni dei maggiori concorsi di chitarra e affermatosi al "Pittaluga" di Alessandria, al "Fernando Sor" di Roma e al prestigioso "Andrès Segovia" di Granada, Tampalini tiene concerti da solista o accompagnato da orchestre sinfoniche in tutto il mondo, figurando in importanti rassegne concertistiche e nei maggiori festival musicali. Tra i numerosi CD che ha pubblicato si segnalano: il "Concierto de Aranjuez" di Joaquin Rodrigo per chitarra e orchestra, le opere per chitarra di Angelo Gilardino composte tra il 2002 e il 2005, la raccolta completa delle Sei Rossiniane di Mauro Giuliani, il Concerto n. 1 op. 99, il Quintetto op. 143 e il Romance Gitano di Mario Castelnuovo-Tedesco, l'opera completa per chitarra di Miguel Llobet e un DVD contenente tutte le opere per chitarra sola di Heitor Villa-Lobos, progetto realizzato per la prima volta al mondo su video. È titolare della classe di chitarra presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Orazio Vecchi" di Modena ed è regolarmente invitato a tenere corsi e masterclass in tutta Italia e all'estero



Programma

1° Giorno:

Ore 10,00 ritrovo presso l'Istituto "G. Solari",
Via Cespi, Albino. Incontro con il Docente.

Ore 10,30 inizio lezioni

2° Giorno: Ore 10,00 lezioni

3° Giorno: Ore 14,00 lezioni

Ore 21,00 Concerto finale
dei corsisti



MEMBRO (EGC)